

rosarydelsudArt News

Artè e cultura italiana

Sawsan Al Bahar. Knocking on Doors

Chiara Calore. Indigo

Vincitrici della seconda edizione del Premio Massimiliano
Galliani per il disegno under 35

Casa Cavezzi, Montecchio Emilia (RE)

20 maggio - 18 giugno 2023

Inaugurazione: sabato 20 maggio, ore 18.00

The poster is divided into two main sections. The left section has an orange background and contains text about the 'PREMIO MASSIMILIANO GALLIANI PER IL DISEGNO UNDER 35' (Seconda edizione), the dates '20 maggio - 18 giugno 2023', the location 'CASA CAVEZZI Montecchio Emilia', and the inauguration details. It also lists the opening hours and contact information for the gallery. The right section has a black background and features the title 'SAWSAN AL BAHAR Knocking on doors' above an image of a white door, and 'CHIARA CALORE Indigo' above an abstract painting of a woman's face.

**PREMIO MASSIMILIANO GALLIANI
PER IL DISEGNO UNDER 35**
Seconda edizione

**20 maggio
18 giugno 2023
CASA CAVEZZI
Montecchio Emilia**

Inaugurazione sabato 20 maggio, ore 18.00
presso Casa Cavezzi - Via Vittorio Veneto 25

ORARI DI APERTURA:
Domenica e festivi: dalle 15.00 alle 19.00
Dal lunedì al sabato: su prenotazione

Info e prenotazioni: 0522/881884
biblioteca@comune.montecchio-emilia.re.it
www.comune.montecchio-emilia.re.it

In collaborazione con:
ARTVERONA
Galleria FIRETTI CONTEMPORARY
Galleria GIOVANNI BONELLI

**SAWSAN
AL BAHAR**
Knocking on doors

CHIARA CALORE
Indigo

Il Comune di Montecchio Emilia e l'Associazione culturale artMacs presentano, dal 20 maggio al 18 giugno 2023, due mostre in contemporanea negli spazi rinascimentali di Casa Cavezzi: "Knocking on Doors" dell'artista siriana Sawsan Al Bahar e "Indigo" dell'artista veneta Chiara Calore, rappresentate

rispettivamente dalle gallerie d'arte Firetti Contemporary di Dubai e Galleria Giovanni Bonelli di Milano e Pietrasanta.

Le due giovani artiste sono le vincitrici ad ex equo della seconda edizione del "Premio Massimiliano Galliani per il disegno under 35", dedicato al disegno e alla ricerca visiva emergente, assegnato nell'ambito della 17esima edizione di ArtVerona.

L'esposizione sarà inaugurata sabato 20 maggio, alle ore 18.00. Saranno presenti le artiste, che soggiorneranno a Montecchio Emilia, ospiti del Comune, nella settimana precedente il vernissage, per lavorare all'allestimento delle mostre.

Le opere di Sawsan Al Bahar sono oggetto di una lunga lavorazione, in cui la mano si intreccia alla macchina. Scansioni 3D, create o trovate, diventano il punto di partenza per disegni a grafite, a volte abbinati ad altri materiali. In "Knocking on Doors" l'artista riproduce porte di città siriane - Damasco, Aleppo, Homs - tutte ricavate da scansioni 3D rintracciate tramite archivi online. Dietro al semplice concetto di "porta" si nasconde una moltitudine di significati. Porte aperte e chiuse, porte di città storiche e di strade residenziali, porte che recano i segni della guerra, porte completamente distrutte. L'intreccio delle linee e l'assenza di colore accentuano la tensione tra costruzione e distruzione, tra realtà e astrazione. Attraverso queste porte Sawsan Al Bahar si confronta con la città, ricercando lo spazio ordinario e la dimensione dell'intimità.

Le opere di Chiara Calore nascono da immagini celestiali, forme ultraterrene, soggetti religiosi assemblati a corpi di pietra e statue bronzee. Con "Indigo" (indicum in latino) l'artista indaga una sfera cromatica di connessione, che lega l'ultraterreno con il terreno, ibrida le forme e spinge lo spettatore a guardare oltre. I dipinti ad olio su tela presenti in mostra richiamano la Maddalena e San Giorgio e il Drago, ma anche figure ibride, parte di un mondo ultraterreno che trascende l'umana percezione.

Il "Premio Massimiliano Galliani per il disegno under 35" è stato promosso dall'Associazione culturale artMacs, istituita a Montecchio Emilia dalla famiglia dell'artista Massimiliano Galliani, prematuramente scomparso nel 2020 all'età di 37 anni, per diffondere e consolidare la sua memoria e sostenere i giovani artisti. Il progetto nasce da un lutto che cerca, attraverso l'Arte, un riscatto che non sia soltanto memoria, ma soprattutto futuro per le giovani generazioni creative.

Il Comune di Montecchio Emilia è partner e sostenitore di questo progetto: ha infatti erogato un premio acquisto del valore di 2.500 Euro e curato l'organizzazione delle mostre personali dedicate alle artiste vincitrici. Una ulteriore acquisizione, del valore di 3.500 Euro, è stata operata dall'Associazione culturale artMacs.

Le opere di Sawsan Al Bahar e di Chiara Calore sono state selezionate, in occasione di ArtVerona, partner del progetto, da una qualificata Giuria composta da Omar Galliani, artista e membro dell'Associazione culturale artMacs, Fausto Torelli, Sindaco del Comune di Montecchio Emilia con delega alla Cultura, Gianluca Marziani, curatore e critico d'arte, Vanni Cuoghi, artista e docente presso l'Accademia Aldo Galli di Como, ed Eleonora Frattarolo, docente di Beni culturali e ambientali presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e membro del Comitato Scientifico della Biennale del Disegno di Rimini.

Sawsan Al Bahar, nata a Damasco nell'anno 1990 e cresciuta negli Emirati Arabi Uniti, è un'artista, architetta e ricercatrice di base a Dubai. Ricerca modi discreti in cui la storia influenza le narrazioni personali nella regione, indagando sulla propria e cercando il mito domestico all'interno di opere a grafite su carta, scansioni digitali e testo. Una grande abilità nel disegno è alla base del suo lavoro e utilizza la scansione digitale per accedere e rappresentare una patria assente. I suoi disegni meticolosi sono intrecci poetici, che cadono all'incrocio tra passato e futuro, evocano un'immagine intima del passato ed evidenziano allo spettatore la tensione tra il reale e il fabbricato.

Chiara Calore nasce ad Abano Terme nel 1994. La sua pittura è caratterizzata dalla giustapposizione dei più diversi elementi figurativi in forma ironica e visionaria. Le sue opere sono popolate da un ammasso bizzarro e inverosimile di uomini, animali e freaks, che si agitano sulla tela in maniera anarchica, in una selva di rimandi. Dopo aver compiuto i primi studi artistici, si dedica al restauro, collaborando con una docente di Storia dell'Arte.

La sede di Casa Cavezzi (Via Veneto 29, Montecchio Emilia, RE) è aperta al pubblico dal 20 maggio al 18 giugno 2023, la domenica e nei giorni festivi con orario 15.00-19.00; da lunedì a sabato su prenotazione.

L'ingresso è gratuito

Per informazioni e prenotazioni: T. +39 0522 861864,
biblioteca@comune.montecchio-emilia.re.it

Le mostre saranno accompagnate da un catalogo in lingua italiana e inglese

COME DA COMUNICAZIONE RICEVUTA

Pubblicato da rosarydelsudArt news alle 08:26



Etichette: [Eventi culturali](#), [Mostre](#), [News](#)