

«رحلة الهوية».. تجارب تبحث في «الجذور» والطبيعة البشرية

الثلاثاء، ١١ يوليو / تموز ٢٠٢٣



يسلط معرض «رحلة الهوية» الذي يستضيفه «غاليري فيريشي» للفن المعاصر في دبي في «السركال أفنيو»، تحت إشراف القيمة الفنية سيلين عظم، الضوء على أعمال الفنانين بورييس أنجي وكارسون بوكا وكناسايم بريان ليستر وكريستين نياثو وفلورنس نانتيزا وكولن سيكاجوغو، حيث يستكشفون فيها طبيعة الذات البشرية المعقدة والمتراكبة. ويستمد الفنانون إلهامهم من نظريات بيل هوكس المؤثرة بهدف استكشاف أهمية تجزئة الوجود وإدراك الطبيعة المتطورة لمفهوم الفردية، ويستعرض الفنانون رؤيتهم الخاصة عن مفهوم الهوية، كما يدعون المشاهد لاستكشاف إرثهم الإفريقي المتفرد والمتنوع في آن. وتسلط أعمالهم الضوء على التقاطعات المهمة التي تميز مفهوم الوجودية بما يفسر تداخل الجوانب المختلفة للذات وتفاعلها بطرق معقدة ومتراصة

وتستكشف أعمال بورييس أنجي مفهوم الهوية من خلال التركيز على تمثيل الجسد والثقافة الإفريقية والاحتفاء بهما، حيث يصور في لوحاته أناقة الشباب والشابات من أصول إفريقية ومواكبهم أحدث الصيحات العصرية. ويعمل أنجي على تعديل بعض الإطلالات من خلال استخدام رموز أدينكرا، التي تمثل الطريقة العصرية لكتابة اللغة المحكية في غانا وساحل العاج، وتعمق أعمال كولن سيكاجوغو باستخدام الوسائط المتعددة في الرابط المعقد بين العوامل الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية التي ترسم ملامح الهوية الفردية والجماعية

وتتميز لوحات كاناسايم بريان ليستر بالاستخدام الاستثنائي للألوان الزيتية والأكريليك بهدف تصوير الانفعالات الأولية للرجال والسيدات في المجتمع الإفريقي. ويروي ليستر من خلال لوحاته الفنية قصة هؤلاء الرجال والنساء مع تسليط الضوء على تجاربهم وانفعالاتهم، حيث يستخدم الألوان والرموز لابتكار رابط قوي بين تاريخ إفريقيا وعصرها الحديث، ويظهر تركيز كريستين نياثو على القمر وما يحمله من.....

لقراءة المقال بالكامل، يرجى الضغط على زر "اقرأ على الموقع الرسمي" أدناه