



Sawsan Al Bahar e Chiara Calore. Premio Massimiliano Galliani per il disegno under 35

Il Comune di Montecchio Emilia e l'Associazione culturale artMacs presentano, dal 20 maggio al 18 giugno 2023, due mostre in contemporanea negli spazi rinascimentali di Casa Cavezzi: "Knocking on Doors" dell'artista siriana Sawsan Al Bahar e "Indigo" dell'artista veneta Chiara Calore, rappresentate rispettivamente dalle gallerie d'arte Firetti Contemporary di Dubai e Galleria Giovanni Bonelli di Milano e Pietrasanta.

Le due giovani artiste sono le vincitrici ad ex equo della seconda edizione del "Premio Massimiliano Galliani per il disegno under 35", dedicato al disegno e alla ricerca visiva emergente, assegnato nell'ambito della 17esima edizione di ArtVerona.

L'esposizione sarà inaugurata sabato 20 maggio, alle ore 18.00. Saranno presenti le artiste, che soggiorneranno a Montecchio Emilia, ospiti del Comune, nella settimana precedente il vernissage, per lavorare all'allestimento delle mostre.



Sawsan Al Bahar



Le opere di Sawsan Al Bahar e di Chiara Calore sono state selezionate, in occasione di **ArtVerona**, partner del progetto, da una qualificata Giuria composta da **Omar Galliani**, artista e membro dell'Associazione culturale artMacs, **Fausto Torelli**, Sindaco del Comune di Montecchio Emilia con delega alla Cultura, **Gianluca Marziani**, curatore e critico d'arte, **Vanni Cuoghi**, artista e docente presso l'Accademia Aldo Galli di Como, ed **Eleonora Frattarolo**, docente di Beni culturali e ambientali presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e membro del Comitato Scientifico della Biennale del Disegno di Rimini.

Si legge nella **motivazione della Giuria**: «Le due artiste evidenziano spazi di sensibile dialogo culturale lungo realtà umane che si compenetrano nel silenzio metafisico del disegno, trovando quel fatale equilibrio energetico tra distanza geografica e vicinanza morale. Da una parte l'occidente europeo di Chiara Calore con le sue ibridazioni fusionali, aggregati molecolari tra primitivismo e cosmesi contemporanea, nel canone catartico di uno sguardo archetipico eppure futuribile; dall'altra il medio oriente di Sawsan Al Bahar con i codici stabili di un intimismo domestico che si fa metro di appartenenza universale, oltre qualsiasi moralismo politico e religioso, ribadendo quella libertà di sguardo entropico sul mondo che accompagna la natura vaporosa dell'opera. Un premio ex aequo che diventa abbraccio iconografico nel segno di un'empatia culturale tra giovani artiste di una generazione motivata, pronta a nuove consapevolezze sociali, attenta al canone tecnologico senza dimenticare le radici iconografiche dell'immagine, privilegiando un disegno che torna, con urgenza e metodo, al centro dello scacchiere culturale».

Sawsan Al Bahar, nata a Damasco nell'anno 1990 e cresciuta negli Emirati Arabi Uniti, è un'artista, architetta e ricercatrice di base a Dubai. Ricerca modi discreti in cui la storia influenza le narrazioni personali nella regione, indagando sulla propria e cercando il mito domestico all'interno di opere a grafite su carta, scansioni digitali e testo. Una grande abilità nel disegno è alla base del suo lavoro e utilizza la scansione digitale per accedere e rappresentare una patria assente. I suoi disegni meticolosi sono intrecci poetici, che cadono all'incrocio tra passato e futuro, evocano un'immagine intima del passato ed evidenziano allo spettatore la tensione tra il reale e il fabbricato.

Chiara Calore nasce ad Abano Terme nel 1994. La sua pittura è caratterizzata dalla giustapposizione dei più diversi elementi figurativi in forma ironica e visionaria. Le sue opere sono popolate da un ammasso bizzarro e inverosimile di uomini, animali e freaks, che si agitano sulla tela in maniera anarchica, in una selva di rimandi. Dopo aver compiuto i primi studi artistici, si dedica al restauro, collaborando con una docente di Storia dell'Arte.

La sede di Casa Cavezzi (Via Veneto 29, Montecchio Emilia, RE) è aperta al pubblico dal 20 maggio al 18 giugno 2023, la domenica e nei giorni festivi con orario 15.00-19.00; da lunedì a sabato su prenotazione. L'ingresso è gratuito. Per informazioni e prenotazioni: T. +39 0522 861864, biblioteca@comune.montecchio-emilia.re.it.

Le mostre saranno accompagnate da un catalogo in lingua italiana e inglese.



Sawsan Al Bahar, Untitled (Fragments), 2023, stampa di grafite su cotone

[f Share on Facebook](#)

10/05/2023 in Arte / Mostre
[#artMacs](#) [#Chiara Calore](#) [#Montecchio Emilia](#) [#Sawsan Al Bahar](#)